

教 科 研 简 报

2017年第2期

武汉传媒学院教务处（科技处）编制

2017年12月

一、教科研管理

1. 我校修订权威出版社认定名录

2017年下半年，我校教务处（科技处）对《武汉传媒学院权威出版社认定名录》进行了修订，并召开相关会议讨论，广泛征求意见，多次修改。12月，正式发布《武汉传媒学院权威出版社认定名录》（2017年版），新的权威出版社认定名录由原来的96家，精减为17家，并增加了国外正规出版社，更具权威性、代表性，且符合我校学科特点，为我校教科研工作的开展和认定工作提供强大的政策支撑和保障。

2. 相关教科研政策及规定的修订

2017年下半年，我校教务处（科技处）对《武汉传媒学院年度“十佳教师”评选办法（试行）》（院教字【2016】23号）文件进行了修订，并召开相关会议讨论，广泛征求意见，多次修改。目前，该文件的修订工作已完成，将于今年年底出台，新的评选办法将更好的促进我校师资队伍建设，加快推进“名师工程”，激励广大教师，在教学、科研以及其它方面做出更好成绩。

3. 我校10项课题获省教育厅科学研究计划项目立项

6月23日，湖北省教育厅下发《关于2017年湖北省科研计划项目立项的通知》（鄂教科〔2017〕3号），公布了2017年度湖北省教育厅科学研究计划指导性项目立项名单，我校共有10项课题获得立项，今年是我校获得此项目立项数最多的一年。

4. 我校获批湖北省服务外包人才培养（训）基地

8月31日，第二批湖北省服务外包人才培养（训）基地认定工作结束，我校被认定为第二批“湖北省服务外包人才培养（训）基地”。

该认定工作由省商务厅、教育厅联合启动，在各单位申报的基础上，经专家评审遴选，省商务厅、省教育厅共同审核通过。我校由设计学院作为整体项目申报，与省内48所院校，以及15家社会培训机构（企业）获得该基地认定。

二、学院动态

1. 首届国际少儿艺术英语教育研讨会在我校召开

11月25日至26日，首届国际少儿艺术英语教育研讨会在我校圆形报告厅召开。

我校常务副校长宗微、美国俄亥俄州立大学副教授 Adrian Rodgers、加拿大杜威大学副教授 Kenneth J. Mate、湖北大学外国语学院院长张庆宗教授、新东方教育集团高级培训师 Mat Clark 以及来自不同高校、培训机构、出版机构170余名代表出席会议。人文与艺术学院院长刘军平主持开幕式。

研讨会在人文与艺术学院合唱团轻快的歌声中拉开序幕。宗微副校长首先代表我校全体师生对嘉宾们表示热烈欢迎。她指出，在新时代背景下，我校英语专业人才培养目标与定位应围绕学院特色进行相应的改革，由传统的教学方式转为与传媒相接轨的特色教学方式，并围绕少儿艺术教育理论与实践、艺术手段、师资培养等5个议题展开。宗微副校长鼓励广大教师研究推进教学工作加快少儿艺术英语教育建设与改革的速度，赢得教育市场更大的满意度，为学科的整体发展做出贡献。

美国俄亥俄州立大学副教授 Adrian Rodgers 以参与性极强的国外教学模式“画面定格”与参会人员互动，进而阐述了以过程为中心的戏剧法在低年级英语教学中的运用，探索听说读写等教学方法以及更注重互动的教学模式。随后，新东方教育集团的高级培训师 Mat Clark 通过让观众现场编故事来讲述“故事趣味化”，并分享了一些关于如何使用故事并讨论其作为语言学习活动价值的课堂观点。

青蛙乐园创始人林湘带来了以“游戏教学，互动为主”为特色的艺术英语教学示范课。活动过程以情景为主充分考虑习得的重要性，让幼儿在情景中学、在情景中用，进而习得英语。湖北大学外国语学院院长张庆宗教授以“儿童语言习得的心理机制”为主题，提出影响儿童语言习得的因素、语言习得的内容、语言习得过程的心理机制以及对语言教师的教育影响。她认为学语言越早越好，更重要的是要有合格的教师。

11月26日上午，开设少儿英语教育专业或方向的武汉高校代表、少儿艺术英语培训机构及课程研发机构的代表们齐聚一堂，就人才培养、课程研发、校企合作以及企业发展及招聘等方面进行了对话。

随后，人文与艺术学院院长刘军平上台与艾尔思国际教育集团、易贝乐国际少儿英语培训机构等7家企业代表进行实习基地的现场签约。长江大学国际合作处处长、国际教育学院院长曾亚军宣读了国际少儿英语教育联盟第一届理事会领导机构名单。最后，刘军平教授主持了闭幕式并作总结发言。他强调少儿英语教育的发展之路任重道远，还需要各专家老师共同努力。

据了解，此会议旨在探索新时代少儿英语教育的创新模式，推动少儿艺术英语教育专业的建立与完善，为广大少儿英语与少儿艺术教育教学机构及其人员提供分享与交流的平台。

2. 知名作家曹谷溪来我校举办讲座

11月28日，知名作家曹谷溪做客我校博雅讲坛，在我校圆形报告厅举办了以“路遥和《山花》的谈话”为主题的讲座，与在座师生分享作家路遥的故事。

在接受鲜花和红地毯的同时，能迅速冷静下来积极投入到最底层的农民生活中去。”曹谷溪在本次讲坛中带来了听众更多更真实的路遥。曹谷溪饱含深情地讲述了路遥的故事，引起了听众的强烈共鸣。在讲述中，他带着对路遥的特别情感和思念，以生动的图片为线索，讲述了路遥在文学道路上的成长、艰辛、苦难再到辉煌。

曹谷溪告诉在座师生，路遥在获得《人生》的赞誉之后并没有被“局限”，继而回到了最朴实的人民群众中，从挖地、挑担子做起。曹谷溪赞誉路遥像

牛一样劳动，像土地一样奉献，他的艺术魅力将会永远地驻足于这个平凡而又并不平静世界之中。

参与本次讲座 2017 级汉语言文学专业郑语画同学赞叹道：“我以后要像作家路遥一样有着大山的胸怀，多走多看。”

编辑：教学研究科 审核：肖杏兵